

北 森 鴻 執 筆 年 譜

年	月	題名 ()は原稿無し	単行本名	初出掲載誌	単行本 (☆アンソロジー)
1990 (平成2) 29歳	4 5.6 7.8 9.10 11.12				
1991 (平成3) 30歳	1.2 3				
1993 (平成5) 32歳	2 2 4	仮面の遺書 採用通知 (瓦礫のアリス) ジャンプノベル投稿 仮面の遺書 (瓦礫のアリス 改)	本格推理	200枚の中編ジュブナイル 本格推理①新しい挑戦者たち (光文社文庫) 300枚に書き伸ばし光文社へ持ち込み	
1994 (平成6) 33歳	4 12	狂斎幽霊画考 (奇跡の花の下にて…) 踊る警官	狂乱	第33回オール讀物推理小説新人賞応募作 第1回松本清張賞第2次審査通過 「本格推理」に応募	狂乱廿四孝 (2001年 角川文庫)
1995 (平成7) 34歳	3 5 9 9 12	狂乱廿四孝執筆、鮎川哲也賞に応募 狂乱廿四孝 鮎川哲也賞受賞 狂乱廿四孝 (聖域迷宮) 花の下にて春死なむ【工藤初出】 踊る警官	狂乱 花の下 孤島	狂乱廿四孝 (東京創元社) 幻の鮎川賞受賞第一作 創元推理⑩秋号 本格推理マガジン 孤島の殺人鬼 (光文社文庫)	狂乱廿四孝 (東京創元社)
1996 (平成8) 35歳	2 2 3 4 5 5 6 6 7 7 8 9 9 10 11 12 12	メビウス・レター 冥府神の産声 狐屍【陶子初出】 桜並木とUFO事件 1 桜並木とUFO事件 2 重力の密室 (400字小説) 桜並木とUFO事件 3 予期せぬ食卓 桜並木とUFO事件 4 無残絵の男 七皿は多すぎる あかずの倉庫 1 あかずの倉庫 2 アリバイ・レシビ ちあき誘拐事件 1 ちあき誘拐事件 2 マジカルパーティー ポートレート	メビウス 冥府神 狐屍 ちあき ちあき 大密室 ちあき メイン ちあき パンドラ 花の下 ちあき ちあき メイン ちあき ちあき ちあき ちあき 花の下	書き下ろし 書き下ろし 書き下ろし (仮題「目利き殺し」の箱書き) 小学三年生4月号 小学三年生5月号 光文社文庫冊子「文庫のふんこ」62号 小学三年生6月号 小説すばる6月号 小学三年生7月号 小説宝石7月号 創元推理⑬夏号 小学三年生8月号 小学三年生9月号 小説すばる9月号 小学三年生10月号 小学三年生11月号 小学三年生12月号 創元推理⑭冬号	☆推理小説代表作選集 推理小説年鑑1996「花の下にて春死なむ」
1997 (平成9) 36歳	1 2 3 3 4 5 5 6 8 11 11 11	雪だるまは知っている ちあきフォーエバー 1 ちあきフォーエバー 2 キッチン・マジック パッド テイスト トレイン マイオールドピターズ 殺人者の赤い手 屋上物語 (はじまりの物語)	ちあき ちあき ちあき メイン メイン メイン 花の下 屋上	小学三年生1月号 小学三年生2月号 小学三年生3月号 小説すばる5月号 小説すばる8月号 小説すばる11月号 オール讀物11月号 小説non11月号	冥府神の産声 (カッパノベルズ) 狐屍 (講談社) ☆推理小説年鑑推理小説代表傑作集1997「ポートレート」
1998 (平成10) 37歳	1 1 2 3 3 5 5 7 7 8 8 8 9 9 9 9 11 11 11	波紋のあとさき バレンタイン チャーハン SOS・SOS・PHS 鬼封会【那智初出】 挑戦者の憂鬱 鬼子母神の選択肢 帰れない場所 真実情報 ポトルダミー セヴンス・ヘヴン 凶笑面 その一日 終の棲み家、魚の交わり サブライジング エッグ 楽園の終わり 聴語研究	屋上 メイン 屋上 凶笑面 屋上 パンドラ 屋上 顔 メイン 親デ 凶笑面 屋上 花の下 メイン 屋上 顔	小説non 1月号 小説すばる3月号 小説non 3月号 小説新潮5月号 小説non 5月号 新世紀「謎」倶楽部 小説non 7月号 オール讀物7月号 小説すばる8月号 週刊小説 8/21号 小説新潮9月号 小説non 9月号 書き下ろし 小説すばる11月号 小説non 11月号 オール讀物11月号	メビウス・レター (講談社) ☆ザ・ベストミステリーズ推理小説年鑑1998 (以下「ベストミステリーズ」と略す)「パッド テイスト トレイン」 ☆新世紀「謎」倶楽部「鬼子母神の選択肢」 ☆最新「珠玉推理」大全 (中)「殺人者の赤い手」 関色のソプラノ (立風書房) 花の下にて春死なむ (講談社)
1999 (平成11) 38歳	1 1 3 3 3 3 4 4 5 5 7 7 8 9 9 10 10 11 11	プロローグ、原点 アペリティブ、メインディッシュ 不帰屋 ランチタイムの小悪魔 地下街のロビンソン 鹽天使考 ベトナム・ジッポー・1967 変貌要因 それからの貌 夏のおでかけ ジャンクカメラ・キッズ 双死神 羽化の季節 赤色凶器 ハードラック・ナイト	共犯 メイン 凶笑面 パンドラ 親デ 顔 孔雀 顔 共犯 親デ 孔雀 凶笑面 共犯 顔 親デ	問題小説1月号 書き下ろし 小説新潮3月号 女性自身3/9、3/16号 週刊小説 3/19号 オール讀物4月号 小説すばる5月号 オール讀物7月号 問題小説7月号 週刊小説 8/6号 小説すばる9月号 小説新潮10月号 問題小説10月号 オール讀物11月号 週刊小説 11/12号	メイン・ディッシュ (集英社) 屋上物語 (NONノベル) ★大密室 (新潮社)「不帰屋/重力の密室」 ☆ザ・ベストミステリーズ1999「凶笑面」 ★贖作館事件 (原書房)「幫間二人羽織」 ★鹽天使殺人事件 (角川書店)「鹽天使の来歴」

北 森 鴻 執 筆 年 譜

文 庫 (☆アンソロジー)	エッセイ等雑文 (●新道研治名義)	イベント その他
	<p>●漫画「アストロ倶楽部の事件ノート」原作 (作画:なるせゆう)</p> <p>4月号 さそり座の盲点 (旺文社 「中1時代/中2時代」連載)</p> <p>5月号 顔のない殺人者 / 6月号 めれたフォトグラフ</p> <p>7月号 ライハウス殺人事件 / 8月号 アリバイの時刻表</p> <p>9月号 聖母像の涙 / 10月号 浮世絵殺人事件</p> <p>11月号 二つの殺意 / 12月号 裏切りの部屋</p> <p>1月号 魔都の殺人者 / 2月号 人形館の惨劇 (前編)</p> <p>3月号 人形館の惨劇 (後編)</p>	
☆本格推理①新しい挑戦者たち (光文社文庫)	「作者のことば」本格推理①「仮面の遺書」冒頭 (光文社文庫)	
●推理頭脳ゲーム この謎を追え (青春BEST文庫)		12月 編集プロダクション「ジービー」退社
☆本格推理マガジン 孤島の殺人鬼 (光文社文庫)	<p>●超科学グラフ 人間は死んだらどうなるのか? (小学六年生 3月号)</p> <p>●悪気楼が暴く ピラミッドミステリー (小学五年生、小学六年生 7月号)</p> <p>●4人の達人が教える夏休みチャレンジ (小学五年生 9月号)</p> <p>鮎川哲也賞「受賞の言葉」 「受賞者に聞く」創元推理⑩秋号</p> <p>シリーズ賞と顔 第6回鮎川哲也賞 (公募ガイド10月号)</p> <p>新人作家がおもしろい! (新刊展望11月号 日本出版販売)</p> <p>書きかけのエッセイ二題 (仮題 ドイルの間、志望の動機)</p> <p>「狂乱廿四孝」まで 本格推理マガジン 孤島の殺人鬼 (光文社文庫)</p>	5月 「狂乱廿四孝」で鮎川哲也賞受賞
	<p>●とっても!ぶよぶよスペシャル プレゼントつき探していクイズ (小学三年生 2月号)</p> <p>●東京湾横断道路にチャレンジ! (小学六年生 2月号)</p> <p>●名探偵コナンの超推理クイズ (小学五年生 3月号)</p> <p>先輩からの言葉「オリジナルの地図を」 (駒澤大学学園通信 1996年4月8日号)</p>	
	<p>受賞者 (溝坂太郎) に聞く 聞き手:北森鴻 (創元推理⑩秋号)</p> <p>受賞インタビュー「新人賞その後」 (公募ガイド9月号)</p>	創元推理に掲載された「花の下にて春死なむ」が第49回日本推理作家協会賞短編および連作短編集部門候補作となる
	<p>雑芸員のタマゴ (本6月号 講談社)</p> <p>著者サイン会場「狐民」Houseki Book Center (週刊宝石7/10号)</p> <p>著者インタビュー 北森鴻さんに聞く (ダ・カーポ8/20号)</p> <p>今、読みたい本 プラス・ワン著者インタビュー「狐民 北森鴻 (宝石9月号)</p>	
	<p>里中天「鬼が疾る」原作 (白泉社)</p> <p>心の師匠Y・Sのこと ミステリー作家交友録 (ダ・ヴィンチ3月号)</p>	
	<p>小説新人賞を取る 誰も教えてくれなかった①取材のやり方、資料の集め方 (鳩よ! 5月号)</p> <p>北森鴻の自筆原稿「今にして思えば…」 (鳩よ! 5月号)</p>	小説すばるに掲載された「パッド テイストレイン」が第51回日本推理作家協会賞短編および連作短編集部門候補作となる
	<p>師への詫び状~あるいは言い訳 エッセイ・アンソロジー 鮎川哲也読本 (原書房)</p>	
	<p>「家出人検索届け」カーテンコール (小説すばる11月号)</p>	
☆たん場で大逆転 (講談社文庫ミステリー傑作選) 「花の下にて春死なむ」	<p>ただいま執筆中 連作ミステリーという企み (青春と読書1月号 集英社)</p> <p>クローズアップインタビュー「花の下にて春死なむ」 (EQ 1999年3月号)</p> <p>わが心の町 世田谷区三軒茶屋 (別冊文藝春秋 春号)</p> <p>私の至福の時 屋上うどんの嗜み方 (小説non 4月号)</p> <p>コドモの町を逃れて (青春と読書4月号 集英社)</p> <p>密室からの脱出 (新潮社「大密室」所収)</p> <p>受賞の言葉 第52回日本推理作家協会賞連作及び連作短編集部門 「花の下にて春死なむ」 (協会報7月号)</p> <p>男の厨房 北森鴻 鯨のたたきと刺身 三軒茶屋味とめ (オール讀物8月号)</p> <p>巻頭特集 シンプルにぜいたくに (小説新潮10月号)</p> <p>スペシャル・インタビュー「墮天使殺人事件」 (ダ・ヴィンチ10月号)</p>	「花の下にて春死なむ」(単行本)で第52回日本推理作家協会賞短編および連作短編集部門受賞

北 森 鴻 執 筆 年 譜

年	月	題 名	略称	初出掲載誌	単 行 本 (☆アンソロジー)	
2000 (平成12) 39歳	1	封印迷宮	共犯	問題小説1月号	凶笑面 蓮文那智フィールドファイルI (新潮社) ☆ベストミステリーズ2000「不帰屋」 バンドラ'S ボックス (カッパノベルス) ☆前夜祭 (新世紀謎倶楽部・角川書店) リレーミステリー	
	2	古九谷焼幻化	孔雀	小説すばる2月号		
	3	遠景接写	顔	オール讀物3月号		
	3	親不孝通りディテクティブ	親不	週刊小説 3/10号		
	4	邪宗仏	凶笑面	小説新潮4月号		
	4	「前夜祭」最終回 名探偵は誰だ…っけ?	前夜祭	KADOKAWAミステリ4月号		
	5	孔雀狂想曲	孔雀	小説すばる5月号		
	5					
	6	さよなら神様	共犯	問題小説6月号		
	6	蜻蛉始末 第1回	蜻蛉	別冊文藝春秋 夏号		
	7	仮面幻戯	顔	オール讀物7月号		
	7	プロローグ、風景1~6、エピローグ	顔	書き下ろし		
9	キリコ・キリコ	孔雀	小説すばる9月号			
10	蜻蛉始末 第2回	蜻蛉	別冊文藝春秋 秋号			
10	六人の語る乙子	共犯	問題小説10月号			
10				顔のない男 (文藝春秋)		
10	狐閣	狐閣	愛媛新聞10/25~2001.7/4連載			
11	センチメンタル・ドライバー	親デ	週刊小説 11/24号			
12	蜻蛉始末 第3回	蜻蛉	別冊文藝春秋 冬号			
2001 (平成13) 40歳	1	タクのいる風景	屋上(文庫)	小説non 1月号	親不孝通りディテクティブ (実業之日本社)	
	2	ナイトメア	共犯	問題小説2月号		
	2	殺・風景	孔雀	小説すばる2月号		
	2					
	2					
	3	秘供養	触身	小説新潮3月号		
	4	蜻蛉始末 第4回	蜻蛉	別冊文藝春秋 春号		
	5	根付け供養	孔雀	小説すばる5月号		
	6	大黒間	触身	小説新潮6月号		
	6					
	7	陶鬼	緋友	オール讀物7月号		
	7	狐閣	狐閣	愛媛新聞 7/4最終回		
8	人形転生	孔雀	小説すばる8月号			
8	狂斎幽霊画考	狂乱	狂乱廿四孝 (角川文庫)			
8	双蝶間草子 第1幕		KADOKAWAミステリ8月号			
9	双蝶間草子 第2幕		KADOKAWAミステリ9月号			
10	死満獲	触身	小説新潮10月号			
10	双蝶間草子 第3幕		KADOKAWAミステリ10月号			
10				☆M列車で行こう (カッパノベルス) 「セヴンス・ヘヴン」		
11				孔雀狂想曲 (集英社)		
12	「永遠笑み」の少女	緋友	オール讀物12月号			
12	双蝶間草子 第4幕		KADOKAWAミステリ12月号			
12						
12	不動明王の憂鬱	支那	ジャーロ冬号			
2002 (平成14) 41歳	1	十五周年	桜宵	IN☆POCKET1月号	狐閣 (講談社) ★金田一耕助に捧ぐ九つの狂想曲 (角川書店) 「ナマ猫部事件」	
	1					
	2	触身仏	触身	小説新潮2月号		
	2	特別料理	メイ	小説すばる3月号		
	3	異教徒の晚餐	支那	ジャーロ春号		
	3					
	4	桜宵	桜宵	IN☆POCKET4月号		
	5	緋友禅	緋友	オール讀物5月号		
	5					
	5					
	6	鮎踊る夜に	支那	ジャーロ夏号		
	7	犬のお告げ	桜宵	IN☆POCKET7月号		
7	双蝶間草子 第5幕		KADOKAWAミステリ7月号			
8	御陰講	触身	小説新潮8月号			
8	双蝶間草子 第6幕		KADOKAWAミステリ8月号			
8				触身仏 蓮文那智フィールドファイルII (新潮社)		
9	双蝶間草子 第7幕		KADOKAWAミステリ9月号			
9	奇縁円空 前編	緋友	別冊文藝春秋9月号			
9	不如意の人	支那	ジャーロ秋号			
10						
11	奇縁円空 後編	緋友	別冊文藝春秋11月号			
11	旅人の真実	桜宵	IN☆POCKET11月号			
11	双蝶間草子 第8幕		KADOKAWAミステリ11月号			
11						
12	支那そば館の謎	支那	ジャーロ冬号			
2003 (平成15) 42歳	1	双蝶間草子 第9幕		KADOKAWAミステリ1月号	緋友禅 旗師・冬狐堂 (文藝春秋)	
	1	約束	桜宵	IN☆POCKET1月号		
	2					
	3	暁の使徒 1	密使	文芸ポスト春号		
	3	居酒屋	支那	ジャーロ春号		
	3	双蝶間草子 第10幕		KADOKAWAミステリ3月号		
	4	双蝶間草子 第11幕		KADOKAWAミステリ4月号		
	5	双蝶間草子 第12幕		KADOKAWAミステリ5月号		
	6	宝坂原景	蛸坂	IN☆POCKET6月号		
	6	暁の使徒 2	密使	文芸ポスト夏号		
	6					☆ベストミステリーズ2003「緋友禅」
	7	苦い狐	瑠璃	オール讀物7月号		
7				支那そば館の謎 (光文社)		
9	暁の使徒 3	密使	文芸ポスト秋号			
9	憑代忌	写楽	小説新潮10月号			
10	猫に恩返し	蛸坂	IN☆POCKET10月号			
10						
11	瑠璃の契	瑠璃	オール讀物11月号			
12	狐狸夢	ふぶ	小説宝石12月号			

北 森 鴻 執 筆 年 譜

文 庫 (☆アンソロジー)	エッセイ等雑文	イベントその他
<p>☆殺人哀モード (ミステリー傑作選) 「家族写真」 狐篋 (講談社文庫)</p> <p>冥府神の産声 (光文社文庫)</p>	<p>食にこだわりのミステリー作家たち (ダ・ヴィンチ2月号)</p> <p>愛川晶 「黄昏の罠」 光文社文庫解説</p> <p>「ル・パスタン」と「食卓の情景」 池波正太郎と私 (オール讀物5月号)</p> <p>執筆者からのメッセージ「前夜祭」 プランナーの独り言 著者のことば (パンドラ'Sボックス ノベルスカパー) TEA TIME 嘘つききの独言 (文芸ポスト夏号) 「この世でない」ものとの出会い -藤田庄市「本朝靈域紀行」(波7月号) 作り手の責任 (図書617号 岩波書店) 池波正太郎「戦国幻想曲」新潮文庫解説 白粥伝説 (日常の中のミステリー) リンク・エッセイ (ジャーロ創刊号) 今注目の民俗学ミステリー (ダ・ヴィンチ9月号)</p>	
<p>メビウス・レター (講談社文庫)</p> <p>☆完全犯罪証明書 (ミステリー傑作選) 「パッド ティストトレイン」</p>	<p>著者とその本「顔のない男」 (新刊展望12月号 日本出版販売)</p> <p>Message From Author 「邪宗仏」 (本格ミステリ01)</p> <p>21世紀特別企画 「2001円、居酒屋酔眠の旅」 (オール讀物2月号)</p> <p>過去にない (はずの) トリック 「メビウス・レター」 (IN☆POCKET 2月号)</p>	
<p>狂乱廿四孝 / 狂齋幽霊画考 (角川文庫)</p> <p>☆新世紀「謎」倶楽部 (角川文庫) 「鬼子母神の選択」</p>	<p>著者に聞く「蜻蛉始末」 念願の藤田組贖札事件を描く (8/20産経新聞)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子①」 (KADOKAWAミステリ8月号)</p> <p>作家の仕事術 双蝶闇草子新連載インタビュー (KADOKAWAミステリ8月号)</p> <p>著者を訪ねてみました「共犯マジック」 (女性セブン9/6号)</p> <p>ミステリー作家新刊インタビュー (ダ・ヴィンチ9月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子②」 (KADOKAWAミステリ9月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子③」 (KADOKAWAミステリ10月号)</p> <p>泡坂妻夫「煙の殺意」創元推理文庫帯の推薦文</p> <p>ミステリ・プロフェッショナル-才人 北森鴻 (ミステリマガジン11月号)</p> <p>風太郎作品の思い出「懺悔録忍法帖」 山田風太郎リスベクト! (ダ・ヴィンチ)</p> <p>Oh! マイアイドル お父さんの宝物! ……? (小説すばる11月号)</p> <p>気鋭・新鋭 北森鴻さん 骨董や民俗学から紡ぐミステリー (11/30読売新聞)</p> <p>たったひとつの手書き作品 (IN☆POCKET 12月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子④」 (KADOKAWAミステリ12月号)</p>	<p>8月 全日本大学ミステリ連合大会会合 (講演会ゲスト)</p> <p>10/13 花園大学ミステリーシンポジウム 「ミステリーとヴァリエーションについて」</p>
<p>☆大密室 (新潮文庫) 「不帰屋」</p> <p>メインディッシュ (集英社文庫)</p> <p>☆怪しい舞踏会 (光文社文庫) 「殺人者の赤い手」</p> <p>墮天使殺人事件 (角川文庫)</p> <p>☆殺人買います (ミステリー傑作選) 「凶笑面」</p> <p>闇色のソプラノ (文春文庫)</p>	<p>冒頭近況「支那そば館の謎①」 (ジャーロ冬号)</p> <p>ずいひつ史案百景 嘘と真実と (歴史読本1月号)</p> <p>密室への脱出/重力の密室 (新潮文庫「大密室」)</p> <p>鍋日和 15人の鍋奉行 (オール讀物2月号)</p> <p>冒頭近況「支那そば館の謎②」 (ジャーロ春号)</p> <p>モデル、ということではなく…… (本6月号 講談社)</p> <p>冒頭近況「支那そば館の謎③」 (ジャーロ夏号)</p> <p>ナゾの発生現場 ミステリーはここから生まれる 日本民家園 (オール讀物7月号)</p> <p>著者インタビュー talking about my heroine 「狐篋」 (別冊文藝春秋7月)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑤」 (KADOKAWAミステリ7月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑥」 (KADOKAWAミステリ8月号)</p> <p>戯れ言草子 本格ミステリ・クロニクル300 探偵小説研究会編 (原書房)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑦」 (KADOKAWAミステリ9月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑧」 (KADOKAWAミステリ11月号)</p> <p>山田風太郎「魔天忍法帖新版」徳間文庫解説 鮎川先生からの電話「本格一筋六十年 想い出の鮎川哲也」 (東京創元社)</p>	
<p>凶笑面 蓮丈那智フィールドファイル (新潮文庫)</p> <p>屋上物語 (祥伝社文庫)</p> <p>☆嘘つきは殺人のはじまり (ミステリー傑作選) 「不帰屋」</p> <p>顔のない男 (文春文庫)</p>	<p>著者近況「双蝶闇草子⑨」 (KADOKAWAミステリ1月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑩」 (KADOKAWAミステリ3月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑪」 (KADOKAWAミステリ4月号)</p> <p>著者近況「双蝶闇草子⑫」 (KADOKAWAミステリ5月号)</p> <p>愛川晶「夜宴」 光文社文庫解説</p> <p>筆者登場『暁の使徒 ①』 文芸ポスト春号</p> <p>筆者登場『暁の使徒 ②』 文芸ポスト夏号</p> <p>筆者登場『暁の使徒 ③』 文芸ポスト秋号</p> <p>高森夜魚「鬼子母神の選択肢」原作 (サスペリアミステリー11月号)</p>	<p>朝日カルチャーセンター講師「ミステリーを書く」</p>

北 森 鴻 執 筆 年 譜

年	月	題 名	略称	初出掲載誌	単 行 本 (☆アンソロジー)
2004 (平成16) 43歳	1	雪待人	蛭坂	IN☆POCKET1月号	ミステリアス・ジャム・セッション (早川書房) ☆推理作家になりたくて マイベストミステリー鍵「邪宗仏」 ☆本格ミステリ2004「憑代忌」 ☆ベストミステリーズ2004「瑠璃の契」 ★凶鳥の黒影 中井英夫へ捧げるオマージュ (河出書房新社) 「急行銀河・1984」 蛭坂 (講談社) ☆暗闇を追いかける (カッパノベルス)「憑代忌」
	2	湖底祀	写案	小説新潮2月号	
	2				
	3	傲難心中	瑠璃	オール读物3月号	
	4	棄神火	写案	小説新潮4月号	
	5	双貌	蛭坂	IN☆POCKET5月号	
	5	ぶぶ漬け伝説の謎	ぶぶ	小説宝石5月号	
	5	深淵のガランス	深淵	別冊文藝春秋5月号	
	7	孤拳	蛭坂	IN☆POCKET7月号	
	7				
	8	黒髪のクビド 前編	瑠璃	オール读物8月号	
	8				
9	黒髪のクビド 後編	瑠璃	オール读物9月号		
9					
9	暁の使徒 4	密使	文芸ポスト秋号		
10	悪線断ち	ぶぶ	小説宝石10月号		
10					
11					
12	黒絵師	写案	小説新潮12月号		
12	かも・ねぎ・エンジェル 1	親ラ	ジェイ・ノベル12月号		
2005 (平成17) 44歳	1	かも・ねぎ・エンジェル 2	親ラ	ジェイ・ノベル1月号	瑠璃の契り (文藝春秋) 写案・考 蓮丈那智フィールドファイルIII (新潮社)
	1				
	1				
	2	かも・ねぎ・エンジェル 3	親ラ	ジェイ・ノベル2月号	
	2	冬の刺客	ぶぶ	小説宝石2月号	
	3	かも・ねぎ・エンジェル 4	親ラ	ジェイ・ノベル3月号	
	3	血色夢1	深淵	別冊文藝春秋3月号	
	3	暁の使徒 5 (最終回)	密使	文芸ポスト春号	
	4	鬼無里	天鬼越	小説新潮4月号	
	4	かも・ねぎ・エンジェル 5	親ラ	ジェイ・ノベル4月号	
	5	かも・ねぎ・エンジェル 6	親ラ	ジェイ・ノベル5月号	
	5				
5					
5	血色夢2	深淵	別冊文藝春秋5月号		
6	かも・ねぎ・エンジェル 7	親ラ	ジェイ・ノベル6月号		
7	血色夢3	深淵	別冊文藝春秋7月号		
8					
8					
9	血色夢4	深淵	別冊文藝春秋9月号		
11	興ざめた馬を見よ	ぶぶ	小説宝石11月号		
12	うさぎ幻化行 1	うさ	ミステリーズ! Vol.14		
2006 (平成18) 45歳	1	白味噌伝説の謎	ぶぶ	小説宝石1月号	暁の密使 (小学館) 深淵のガランス (文藝春秋) 裏京都ミステリー ぶぶ漬け伝説の謎 (光文社) パンドラ'sボックス (カッパノベルス) ☆ベストミステリーズ2006「鬼無里」 親不孝通りラブソフィー (実業之日本社)
	1				
	2	うさぎ幻化行 2	うさ	ミステリーズ! Vol.15	
	3	なぜ絵版師にたのまなかったのか	絵版	ジャーロ春号 (明治異国助人奔る!)	
	3				
	4	うさぎ幻化行 3	うさ	ミステリーズ! Vol.16	
	4				
	5				
	6	うさぎ幻化行 4	うさ	ミステリーズ! Vol.17	
	6	九枚目は多すぎる	絵版	ジャーロ夏号	
	7	かも・ねぎ・エンジェル 8 最終章	親ラ	ジェイ・ノベル7月号	
	7				
8	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 1	暁英	問題小説8月号		
8	ラスト・マティーニ	香菜	IN☆POCKET8月号		
8	うさぎ幻化行 5	うさ	ミステリーズ! Vol.18		
9	人形はなぜ生かされる 前編	絵版	ジャーロ秋号		
10	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 2	暁英	問題小説10月号		
10	うさぎ幻化行 6	うさ	ミステリーズ! Vol.19		
12	プレジール	香菜	IN☆POCKET12月号		
12	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 3	暁英	問題小説12月号		
12	人形はなぜ生かされる 後編	絵版	ジャーロ冬号		
12	うさぎ幻化行 7	うさ	ミステリーズ! Vol.20		
2007 (平成19) 46歳	2	背表紙の友	香菜	IN☆POCKET2月号	☆ミステリーは芸術を愛する (ポプラ社)「キリコ・キリコ」 ☆ベストミステリーズ2007「ラストマティーニ」 ☆名探偵の奇跡 (カッパノベルス)「棄神祭」 香菜里屋を知っていますか (講談社)
	2	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 4	暁英	問題小説2月号	
	2	うさぎ幻化行 8	うさ	ミステリーズ! Vol.21	
	3	紅葉夢 前編	絵版	ジャーロ春号	
	3	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 5	暁英	問題小説4月号	
	4	うさぎ幻化行 9	うさ	ミステリーズ! Vol.22	
	5	虚栄の肖像 1	虚栄	別冊文藝春秋5月号	
	6	奇偶論	天鬼越	小説新潮6月号	
	6	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 6	暁英	問題小説6月号	
	6	終幕の風景	香菜	IN☆POCKET6月号	
	6	うさぎ幻化行 10	うさ	ミステリーズ! Vol.23	
	6	紅葉夢 後編	絵版	ジャーロ夏号	
7	虚栄の肖像 2	虚栄	別冊文藝春秋7月号		
8	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 7	暁英	問題小説8月号		
8	うさぎ幻化行 11	うさ	ミステリーズ! Vol.24		
9	虚栄の肖像 3	虚栄	別冊文藝春秋9月号		
9	執事たちの沈黙 前編	絵版	ジャーロ秋号		
9	香菜里屋を知っていますか	香菜	書き下ろし		
9					
10	うさぎ幻化行 12	うさ	ミステリーズ! Vol.25		
11					
11					
12	暁英 廣説・ROKUMEIKAN 8	暁英	問題小説12月号		
12	執事たちの沈黙 後編	絵版	ジャーロ冬号		
12	うさぎ幻化行 13	うさ	ミステリーズ! Vol.26		

北 森 鴻 執 筆 年 譜

文 庫 (☆アンソロジー)	エッセイ等雑文	イベントその他
	<p>短編というお仕事「推理作家になりたくて マイベストミステリー鍵」所収 (文藝春秋) 「連作ミステリーの私的方法論」ミステリーの書き方 (ポンツーン2月号)</p>	(文藝春秋)
☆終日犯罪 (ミステリー傑作選) 「邪宗仏」	Message From Author 「悪代忌」本格ミステリ04 星野之直「宗像教授伝奇考第七集」潮漫画文庫解説 澁沢サツキ「不帰屋」原作 (サスペリアミステリー7月号付録)	7/10 「私の過去帳」駒澤大学文学部 歴史学科創立75周年記念講演
蜻蛉始末 (文春文庫)	筆者登場『暁の使徒④』文芸ポスト秋号 ショートストーリー「巡礼行 ～岩手山～」	
共犯マジック (徳間文庫)	ミステリーズ・バー 「香菜里屋へようこそ」(ミステリーズ! 10月号) 作家100字近況 (小説宝石10月号)	11/14 公式サイト「酔鴻思考」始動
☆紅い悪夢の夏 (講談社文庫) 「邪宗仏」		
孔雀狂想曲 (集英社文庫)	作家・文化人が薦める「新日本百景」(オール讀物1月号) 作家100字近況 (小説宝石2月号) 創作の現場 (新刊展望2月号)	2/9 岩手日報紫波広華会新年会セミナー 「なぜ銭形平次は神田明神の下にいないかな」
☆零時の犯罪予報 (ミステリー傑作選) 「根付け供養」	私のデビュー作「10年目の冬狐堂」(新刊ニュース3月号) 地獄もまた、楽しい(文藝春秋 本の話「自著を語る」) 街のこと リレーエッセイ (日本推理作家協会協会報3月号)	3/13 別冊シャレード85号「北森鴻特集」甲影会刊
☆M列車で行こう (光文社文庫) 「セヴンス・ヘヴン」	筆者登場『暁の使徒⑤』文芸ポスト春号 マイバランス (3/13付日本経済新聞) マイヒーロー・マイヒロイン 花の慶次 (3/30付読売新聞)	4/17 桜酔会in大悲閣
狐闇 (講談社文庫)	作家登場・北森鴻「大人のためのミステリー」(活字倶楽部春号) まだまだ続く壮大なロマンの幕開け「狐闇」(IN☆POCKET 5月号) 第58回日本推理作家協会賞長編及び連作短編集部門 選考委員選評 (協会報7月号) 私の愛する本格ミステリ ベスト3 (ジャーロ 2005年夏号 光文社)	7/17 涼酔会 (酔鴻思考関東オフ会)
触身仏 蓮丈那智フィールドファイルII (新潮文庫)	対談「騙し騙され時代小説」北森鴻×畠中恵 (小説新潮8月号)	9/16 TVドラマ「凶笑面」放映 フジテレビ
	野間美由紀「パズルゲーム☆はいすくーる12」白水社文庫解説	
緋友禅 旗師・冬狐堂 (文春文庫)		川崎市から山口市湯田温泉に転居
桜宵 (講談社文庫)		
☆殺人の教室 (ミステリー傑作選) 「緋友禅」	第59回日本推理作家協会賞 長編及び連作短編集部門選考委員選評 (協会報6月号)	5/13 裏寄合い・お江戸の宴 卓月宵
支那そば館の謎 裏京都ミステリー (光文社文庫)		
親不孝通りディテクティブ (講談社文庫)		
	蓮丈那智フィールドファイル「天城越もしくは三蛇参」オリジナルプロット	
	作家の計画・作家の想い (本格ミステリー・ワールド2007 南雲堂) 防長評論 ミステリー作家 北森鴻 (2/5毎日新聞) 『雪盃』(3/10読売新聞 てのひら小説館) ☆8人の名探偵犯罪調査2「鬼子母神の選択肢」原作 (ミステリーコミックアンソロジー) 第60回日本推理作家協会賞 短編集部門 選考委員選評 (協会報6月号) 「花散らしの雨」を作詞 (作曲/歌 Baru) 大人の女の歌はお嫌いですか (Baru 「Simply me 2」ライナーノーツ) 「Rainbow Shower Tree」の補作詞 (Baru 「Simply me 2」)	この頃、「狐狩」執筆に着手 (出だしの一節が残るのみ)
蜚坂 (講談社文庫)	香菜里屋の*謎*を解き明かそう (IN☆POCKET 9月号北森鴻特集)	
バンドラSボックス (光文社文庫)	「短篇デビューまで、トリック嫌い、錬金術師・1996、作家というお仕事、作家交友録」 バンドラSボックス所収 (光文社文庫)	
☆犯人たちの部屋 (ミステリー傑作選) 「瑠璃の契り」	しゃげ読本「対談 騙し騙され時代小説」北森鴻×畠中恵 (新潮社)	11/24 第17回なぞがたりなばり講演会 「旅とミステリー 乱歩と香菜里屋の不思議な邂逅」
☆マイベスト ミステリーV (文春文庫) 「邪宗仏」		
	短編というお仕事 (マイ ベスト ミステリーV 文春文庫)	12 「鏡連殺」の取材行 (岡山県津山市行重)

北 森 鴻 執 筆 年 譜

年	月	題 名	略称	初出掲載誌	単 行 本 (☆アンソロジー)	
2008 (平成20) 47歳	1	葡萄と乳房 1	虚栄	別冊文藝春秋2008年1月号	なぜ絵版師に頼まなかったのか (光文社) ☆本格ミステリ2008「奇偶論」 虚栄の肖像 (文藝春秋) 親不孝通りラブソフィー (ジョイ・ノベル 実業之日本社)	
	2	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 9	晩英	問題小説2月号		
	2	うさぎ幻化行 14	うさ	ミステリーズ! Vol.27		
	3	葡萄と乳房 2	虚栄	別冊文藝春秋3月号		
	4	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 10	晩英	問題小説4月号		
	4	うさぎ幻化行 15	うさ	ミステリーズ! Vol.28		
	5	葡萄と乳房 3	虚栄	別冊文藝春秋5月号		
	5					
	6	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 11	晩英	問題小説6月号		
	6	うさぎ幻化行 16	うさ	ミステリーズ! Vol.29		
	8	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 12	晩英	問題小説8月号		
	8	うさぎ幻化行 17	うさ	ミステリーズ! Vol.30		
2009 (平成21) 48歳	9					
	10	うさぎ幻化行 18	うさ	ミステリーズ! Vol.31		
	10	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 13	晩英	問題小説10月号		
	10	鏡連殺 1	邪馬	小説新潮10月号		
	11	鏡連殺 2	邪馬	小説新潮11月号		
	11	双獣記 1	香菜 (文庫)	KENZAN! Vol. 7		
	11					
	12	鏡連殺 3	邪馬	小説新潮12月号		
	12	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 14	晩英	問題小説12月号		
	12	うさぎ幻化行 19	うさ	ミステリーズ! Vol.32		
	2010 (平成22)	1	鏡連殺 4	邪馬	小説新潮1月号	うさぎ幻化行 (東京創元社) 晩英 廣説・鹿鳴館 (徳間書店) ☆名探偵に訊け (カッパノベルス) 「背表紙の友」
		1	凍月	深淵 (文庫)	文庫書き下ろし	
2		晩英 廣説・ROKUMEIKAN 15	晩英	問題小説2月号		
2		鏡連殺 5	邪馬	小説新潮2月号		
2		うさぎ幻化行 20	うさ	ミステリーズ! Vol.33		
3		鏡連殺 6	邪馬	小説新潮3月号		
3		双獣記2	香菜 (文庫)	KENZAN! Vol. 8		
4		晩英 廣説・ROKUMEIKAN 16	晩英	問題小説4月号		
4		鏡連殺 7	邪馬	小説新潮4月号		
4		うさぎ幻化行 21	うさ	ミステリーズ! Vol.34		
5						
5		鏡連殺 8	邪馬	小説新潮5月号		
6	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 17	晩英	問題小説6月号			
6	鏡連殺 9	邪馬	小説新潮6月号			
6	うさぎ幻化行 22	うさ	ミステリーズ! Vol.35			
7	鏡連殺 10	邪馬	小説新潮7月号			
7	双獣記3	香菜 (文庫)	KENZAN! Vol. 9			
8	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 18	晩英	問題小説8月号			
8	鏡連殺 11	邪馬	小説新潮8月号			
8	うさぎ幻化行 23 (最終回)	うさ	ミステリーズ! Vol.36			
9	鏡連殺 12	邪馬	小説新潮9月号			
10	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 19	晩英	問題小説10月号			
10	鏡連殺 13	邪馬	小説新潮10月号			
11	鏡連殺 14	邪馬	小説新潮11月号			
11	双獣記4 (絶筆)	香菜 (文庫)	KENZAN! Vol. 10			
12	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 20	晩英	問題小説12月号			
12	鏡連殺 15	邪馬	小説新潮12月号			
2010 (平成22)	1	鏡連殺 16	邪馬	小説新潮1月号	うさぎ幻化行 (東京創元社) 晩英 廣説・鹿鳴館 (徳間書店) ☆名探偵に訊け (カッパノベルス) 「背表紙の友」	
	1	1月25日 山口市で死去 享年48歳				
	2	晩英 廣説・ROKUMEIKAN 21 (絶筆)	晩英	問題小説2月号		
	2	鏡連殺 17 (絶筆)	邪馬	小説新潮2月号		
2011 (平成23)	2				邪馬台 蓮丈那智フィールドファイルIV (新潮社)	
	3					
	3					
	4					
	10					
2012 (平成24)	1				꽃 아래 봄에 죽기를 (「花の下にて春死なむ」韓国語版)	
	5					
2013 (平成25)	11					
	1					
	3					
2014 (平成26)	6~8				빛꽃 훑달리는 밤 (「桜宵」韓国語版) 天鬼越 蓮丈那智フィールドファイルV (新潮社)	
	7					
	1					
	4					
2014 (平成26)	8	祀人形、補墮落、天鬼越、偽蜜絵	天鬼越	浅野里沙子、単行本用書き下ろし	반딧불 언덕 (「螢坂」韓国語版)	
	12					
2015 (平成27)	1					
	4					
	5					
	6					
2016 (平成28)	10					
	1					
	2					
	6					
2017 (平成29)	10					
	2					
	6					
	9					
2018 (平成30)	9					
	9					
2018 (平成30)	1					
2019 (平成31)	1					

北 森 鴻 執 筆 年 譜

文 庫 (☆アンソロジー)	エッセイ等雑文	イベントその他
☆深夜バス78回転の問題 (講談社文庫) 「憑代忌」 瑠璃の契り (文春文庫) 写案・考 蓮文那智フィールドファイルIII (新潮文庫) ☆暗闇を追いかけろ (光文社文庫) 「憑代忌」 暁の密使 (小学館文庫) 冥府神 (アヌビス) の産声 (光文社文庫新装版)	Message From Author 「奇偶論」 (新本格ミステリ08) 鬼・狂 (暁) 斎 (別冊太陽 河鍋暁斎—奇想の天才絵師 平凡社) 第61回日本推理作家協会賞 短編集部門 選考委員選評 (協会報6月号) 話題の著者に聞く 「虚栄の肖像」 (文蔵12月号 PHP文庫)	11/16 小郡図書館開館記念講演会「図書館の窓から」
深淵のガランス (文春文庫) ☆セブンミステリーズ (ミステリー傑作選) 「鬼無里」 ぶぶ漬け伝説の謎 (光文社文庫)	作詞 「花散らしの雨」 ショート・ストーリー 「あなたの背中がみたい夜」 for Baru's Live トーク・シナリオ原案 (仮題: 三割打者の法則、スコッチ&レイン) 浅野里沙子 「闇の仕置人無頼控 六道捌きの籠」 光文社時代小説文庫帯推薦文 煉瓦街始末 (銀座百点10月号 No.659)	3/4 「お昼はZENKAI ラヂオな時間」 電話インタビュー KRY山口放送 5/6 「お昼はZENKAI ラヂオな時間」 出演 KRY山口 5/24-25 Baru ライブ・コンサート 演出補 あなたの背中が見たい夜 (山口市芳流庵) 6/20 大人ウォークBaru ゲスト出演 FM山口 6/30 Baru ライブ・コンサート あなたの背中が見たい夜 (日比谷LUCOLA) 11/14 大人ウォークBaru ゲスト出演 FM山口
☆名探偵の奇跡 (光文社文庫) 「棄神祭」 虚栄の肖像 (文春文庫) なぜ絵版師に頼まなかったのか (講談社文庫) ☆至高のミステリーここにあり (ミステリー傑作選) ちあき電脳探偵社 (PHP文芸文庫)	「花の下にて春死なむ」 まんがこのミステリーが面白い! (ぶんか社) 私の愛する本格ミステリベスト3 (本格ミステリ大賞全選評 2001-2010) 連作ミステリの私的方法論 (ミステリーの書き方 幻冬社) 「ラスト マティーン」	1/25 山口市で死去 享年48歳 1/26~ 「追悼北森鴻」 企画展 山口県立山口図書館 CHARADE NEUVE 第9号 北森鴻追悼号 (甲斐会刊)
暁英 廣説・鹿鳴館 (徳間文庫) 香菜里屋を知っていますか (講談社文庫)		1/30 一周忌 (大悲閣千光寺) 3/5 北森鴻を偲ぶ会 (東京出版会館)
親不孝通りラブソディー (講談社文庫) ☆見えない殺人カード (講談社文庫) 「奇偶論」 ★金田一耕助に捧ぐ九つの狂想曲 (角川文庫) 「ナマ猫亭事件」 ☆輝's ミステリー倶楽部 (光文社文庫) 「はじまりの物語」		1/22 三回忌 (第2回酔鴻忌、大悲閣千光寺) オマージュ1 「誰もが鴻を愛していた」 網浦圭
☆名探偵に訊け (光文社文庫) 「背表紙の友」	☆鬼無里 (サスペンス&ミステリーコミック 本格セレクション) 秋田書店	1/27 第3回酔鴻忌 (大悲閣千光寺) 3 「やまぐちの文学者たち」 に選定<増補版> 6~8月 ふるさと山口文学ギャラリー企画展 「書くということ 2人の作家の軌跡 岩川隆と北森鴻 7/20 浅野里沙子講演 「北森鴻の足跡」 (山口県立山
邪馬台 蓮文那智フィールドファイルIV (新潮文庫) うさぎ幻化行 (創元推理文庫)		1/25 第4回酔鴻忌 (大悲閣千光寺) オマージュ2 「狐途-陶子覚醒」 網浦圭 8/29 第1回酔鴻会 (京都)
☆連作ミステリの私的方法論 (ミステリーの書き方 幻冬社文庫)		1/25 第5回酔鴻忌 (大悲閣千光寺) 4/17 大人ウォーク 北森鴻を偲んで① FM山口 5/15 大人ウォーク 北森鴻を偲んで② FM山口 6/6 第2回酔鴻会 (三軒茶屋 味とめ) オマージュ3 「復地蔵」 網浦圭 10/27 本棚食堂「ネギ編(飯坂から)」 NHK-BS
天鬼越 蓮文那智フィールドファイルV (新潮文庫) 花の下にて春死なむ 日本推理作家協会賞受賞作全集95 (双葉文庫) 狂乱廿四孝/双蝶間草子 (創元推理文庫)	作詞 「花散らしの雨」 (BARU 6th ALBUM 「B」 に収録、発売) ☆鬼無里 (恐怖ミステリー傑作集1 悪夢のサイコ犯罪編) 秋田書店	1/15 大人ウォーク シナリオ朗読 FM山口 2/7 七回忌 (第6回酔鴻忌) 大悲閣千光寺 6/8 北森鴻を偲ぶ会 (新宿 Café Live Wire) オマージュ4 「御供祭」 網浦圭 2/4 第7回酔鴻忌 (大悲閣千光寺) 6/18、25 夏の酔鴻会 「これぞ暁斎!展」 北森鴻雑文集 (全仕事IVs) 9/29 酔鴻会 (味とめ会 三軒茶屋)
☆京都迷宮小路 (朝日文庫) 「異教徒の晩餐」		1/28 第8回酔鴻忌 (大悲閣千光寺) 1/27 第9回酔鴻忌 (大悲閣千光寺)